

MATERIA: Griego	HORAS SEMANALES: 4	CURSO: 2º Bachillerato
RESUMEN DE OBJETIVOS Y COMPETENCIAS		
1.- Conocer y utilizar los fundamentos de la fonética, morfología, sintaxis y léxico del griego. 2.- Iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva, comenzando por textos adaptados para proseguir con textos originales de los autores griegos programados. 3.- Reflexionar, analizar y conectar las lenguas que el alumnado conoce con la lengua griega mediante los ejercicios de léxico y etimologías. 4.- Analizar textos griegos diversos (originales, adaptados y traducidos) mediante una lectura comprensiva. Distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen. 5.- Buscar información sobre aspectos de la civilización griega, analizarla críticamente y constatar su pervivencia a lo largo de la historia. Expresar dicho análisis de manera organizada e inteligible. 6.- Conocer con cierta profundidad los géneros de la literatura griega y sus autores más representativos (épica, teatro, lírica, historiografía y oratoria) 7.- Aprender un vocabulario mínimo y a usar correctamente el diccionario de griego. 8.- Desarrollar la creatividad con la recreación personal de los mitos a través del dibujo, la narración, monólogo... Participar en los concursos de la <i>X Olimpiada del Mundo Clásico</i> . 9.- Desarrollar la autonomía –individual y colectiva- con actividades de lectura, investigación, relación... trabajando aspectos relativos a la cultura griega. 10.- Desarrollar la competencia digital a través del trabajo con la plataforma google <i>classroom</i> y otras.		
RESUMEN DE DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS - Repaso de la flexión nominal y pronominal. - La tercera declinación (III). - Clases de adjetivo: los adjetivos de la 3ª declinación. - El pronombre relativo. - Repaso de la flexión verbal regular. Formas irregulares frecuentes. - El aoristo sigmático. - El participio y el infinitivo. - Sintaxis casual elemental. - Oración simple y compuesta. - Oraciones de infinitivo no concertado. - Sintaxis del participio (I) - Oraciones de relativo. TEXTOS Y AUTORES - Textos adaptados sobre historia de Grecia: libros de texto y Heródoto. LITERATURA - Épica: Homero.	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS - El adjetivo. Grados y sintaxis. - La voz pasiva: futuro y aoristo - El complemento agente. - Sintaxis del participio (II): el genitivo absoluto. - Oraciones subordinadas (I). TEXTOS Y AUTORES Textos adaptados. Apolodoro. Esopo. LITERATURA - Historiografía. - Lírica.	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS - Oraciones subordinadas (II). - Conceptos básicos de los modos subjuntivo y optativo. TEXTOS Y AUTORES Apolodoro. Esopo. Jenofonte. Lisias. Luciano. LITERATURA - Teatro: tragedia y comedia. - Oratoria.
A lo largo de todo el curso: <ul style="list-style-type: none"> - Etimologías griegas en la lengua castellana (y otras lenguas). - Comentario de textos griegos. - Cultura griega. 		

Se realizarán varias lecturas obligatorias, todas ellas proporcionadas por el departamento:

- *Las aventuras de Odiseo*, adaptación de la *Odisea* (Vicens-Vives) / Cantos de la *Ilíada* y la *Odisea*.
- Selección de lírica griega.
- *Antígona* de Sófocles y *La asamblea de las mujeres* de Aristófanes.
- Selección de capítulos de libros relacionados con la materia.

En el segundo trimestre se participará en la *X Olimpiada del Mundo Clásico*, con el trabajo de dos mitos (Baucis y Filemón // Aquiles y Briseida), en el concurso de traducción y otros que se organicen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PONDERACIÓN DE LA MATERIA

Tipo de prueba / trabajo	%
1.- Pruebas escritas de la lengua y cultura griega (morfología nominal y/o verbal, cultura y literatura, léxico, libros de lectura...)	80
2.- Trabajos y tareas diarias; trabajo de clase.	20
Para realizar la media es indispensable la calificación mínima de 5 en cada uno de los siguientes apartados: léxico y fonética, morfología nominal, morfología pronominal, morfología verbal, sintaxis, traducción y literatura y libros de lectura; tareas diarias. Los apartados no se compensan entre sí. Se valorará con un 0 las tareas y trabajos que tengan un origen fraudulento.	

PONDERACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS

Tipo de ejercicio	Descripción	%
<i>Morfología</i>	Morfología nominal, pronominal y verbal.	25
<i>Sintaxis y traducción</i>	Análisis sintáctico de textos y traducción.	55
<i>Literatura griega</i> <i>Cultura griega</i>	Preguntas de desarrollo y definiciones de términos clave de los contenidos de literatura griega. Comentario discrecional a partir de los textos de traducción.	15
<i>Etimologías</i>	Ejercicios de etimologías griego-castellano, castellano-griego.	5

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Tipo de contenidos	Descripción
<i>Morfología</i>	Examen (o exámenes) de la evaluación siguiente en el que aparezca uno o más de los contenidos expuestos en la columna de la izquierda. Quien supere la prueba, recupera este contenido -o contenidos- suspenso de la evaluación anterior.
<i>Sintaxis y traducción</i>	
<i>Etimologías</i>	
<i>Literatura griega</i> <i>Cultura griega</i>	Ejercicio específico de los contenidos suspensos.
<i>Tareas y trabajos</i>	Realización de las tareas y trabajos pendientes de la evaluación anterior.
<i>Prueba extraordinaria (junio)</i>	El alumnado que no supere la evaluación final tendrá que realizar la prueba extraordinaria (junio) que incluye toda la materia. De los trabajos y tareas, debe tener realizado -y aprobado-, al menos, el 50%. [En "Ponderación de la materia" se especifican los porcentajes y la condición <i>sine qua non</i> para aprobar.] Nota: el alumnado que haya superado el apartado de <i>Literatura griega</i> en la evaluación final, no deberá repetirlo en la convocatoria extraordinaria.

El desarrollo de los objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se encuentra en el Decreto Foral 24/2015, BON 127 de 2 de julio, Anexo Bachillerato página 55.